

Kulturskoleplanen 2004

Innledning

Bakgrunn

Kulturskoleplanen 2002 ble behandlet i kommunestyret 08.04.2003 under Sak 0028/03. Kulturskolerektor ble i møte med Administrasjonssjefen, Kultur og Oppvekstsjefen og Seksjonsleder for kultur den 11. april gitt i oppdrag å komme med en utredning som bl.a. skulle besvare spørsmålene fra kommunestyrets vedtak.

Følgende har vært med å utarbeide forslaget:

- Annemarie Kjeldsø (Kulturforbundet)
- Trygve Labahå (Kommuneforbundet)
- Ole Arnt Bye (Musikernes Fellesorganisasjon)
- Omar Pleym (kulturskolerektor)

Oppbygning

Kulturskolens forslag har utforming som en innstilling og bygger på tidligere kulturskoleplan behandlet av kommunestyret.

Takk for at vi fikk være med.

Kirkenes den 9. mai 2003

Omar Pleym
Kulturskolerektor

Innhold:

| | |
|--|----|
| 1. GENERELT | 3 |
| Hovedmål | 3 |
| Delmål | 3 |
| Forutsetninger for måloppnåelse | 3 |
| 2. ORGANISERING | 4 |
| Fleksibilitet..... | 4 |
| Mangfold | 4 |
| Elevplasser | 4 |
| Normering | 5 |
| Elevtall pr. stilling: | 5 |
| Elevtall for å igangsette et tilbud: | 5 |
| 3. INNHOLD | 6 |
| Generelt | 6 |
| Skolekorpseene | 6 |
| Grunnskolen | 6 |
| Prosjektavdeling | 6 |
| 4. STILLINGER..... | 7 |
| 5. SØKNADER | 8 |
| 6. ØKONOMI..... | 8 |
| Generelt: | 8 |
| Forutsetninger: | 8 |
| Inntekter | 9 |
| 7. FORSLAG TIL VEDTAK | 10 |

Vedlegg:

- Gjennomgang av det politiske vedtak.

1. GENERELT

Hovedmål

Kulturskolen i Sør-Varanger bygger sin virksomhet på:

- Nasjonale mål for Kulturskoler i Norge gitt av Storting og Regjering
- Rammeplan for Kulturskoler utarbeidet av Norsk Kulturskoleråd (mai 2003)
- Kommunale føringer

Lokale visjoner og verdier for Kulturskolen utarbeides av de ansatte.

Delmål

Delmål for Kulturskolen i Sør-Varanger:

- 400 eleverplasser
- Tilbudet som er i dag skal opprettholdes og styrkes
- Å gi minst 1 kurstilbud i hvert distrikt i halvåret
- At de distrikter som i dag har faste kulturskoletilbud skal beholde dette
- Å bygge opp under Samovarteaterets eksistens
- Å støtte opp om 2 skolekorps
- Alle ansatte skal kunne arbeide prosjektrettet i deler av stillingen
- Utvikle nye og framtidrettede tilbud
- Å kunne tilby alle søkere en eller annen elevplass

Forutsetninger for måloppnåelse

Innenfor 8,0 stillinger som Kulturskolen er det ikke mulig å opprettholde 2 skolekorps, stryketilbudet, tilbud til alle distrikter, samt samarbeide med barnehage, grunnskole m.m.

Oppnåelse av delmålene bygger på at Kulturskolen disponerer min. 10 (+ 1) stillinger. Dette foreslås løst slik:

Alternativ 1:

- 300 elevplasser
- 10 stillingshemler
- Innenfor dagens økonomiske nettoramme

Det er ikke tatt med elevtall på prosjektrettet virksomhet.

Alternativ 2:

- 100 nye elevplasser
- 1 ny stillingshemmel innen dans/bevegelse
- Krever friske midler på kr. 100.000

2. ORGANISERING

Fleksibilitet

For å øke fleksibilitet foreslår Kulturskolen følgende:

- Minstetimetallet for fast ukentlig undervisning reduseres til 12 ukeleksjoner pr. halvår.

Begrunnelse: Overskytende uker/timetall i årsverket brukes til prosjektrettet virksomhet for de som har fast elevplass og for nye prosjektrettede tiltak i distriktet.

Mangfold

Det er et mål å utnytte de ansattes fulle kompetanse mest mulig. I tillegg til lokale og eksterne lærerkrefter vil dette kunne gi et best mulig og mangfoldig tilbud.

Elevplasser

Totalt gir Kulturskolen i dag undervisning til ca. 225 elever. I tillegg rekker vi elever i grunnskolen og frivillige lag og foreninger, ca. 100 stykker.

For å gi plass til flere elever foreslås følgende:

a) Faste elevplasser

Ingen elever kan ha mer enn 1 fast elevplass

Dersom det er ledige elevplasser (ikke venteliste) kan samme elev gis flere elevplasser, men da begrenset til et skoleår av gangen.

b) Tidsbegrensede elevplasser

Faste elevplassen begrenses til 4 år, deretter må eleven søke på nytt.

c) Fravær

Fravær skal meldes før man er borte. Er det ikke mulig å melde fra på forhånd meldes fraværet første skoledag etter at fravær har funnet sted.

Fravær som ikke varsles regnes som ugyldig.

Ved 2 ugyldige fravær i løpet av et halvår mister eleven retten til elevplassen

d) Retningslinjer for opptak

Dersom det er flere søkere enn elevplasser brukes følgende kriterier i prioritert rekkefølge:

- 1) Ingen elever skal ha mer enn 1 elevplass
- 2) Det kjønn som er underrepresentert på tilbudet prioriteres
- 3) Søknadsansiennitet fra skolepliktig alder
- 4) Familier som ikke har barn i Kulturskolen skal prioriteres foran familier som har barn i Kulturskolen
- 5) Praktiske og pedagogiske forutsetninger for at aktiviteten skal fungere

Normering

Elevtall pr. stilling:

Det foreslås følgende elevtallsnormering:

- Musikk, teater og visuelle kunstfag 56 elever pr. stilling
- PUH-musikk 24 elever pr. stilling
- Dans/bevegelse 100 elever pr. stilling.

Elevtall for å igangsette et tilbud:

Når Kulturskolen utlyser et fast tilbud ved en skole eller skal igangsette et kurs, foreslås det et minste elevtall på min. 5 elever for at det faste tilbudet/kurset igangsettes.

3. INNHOLD

Generelt

I den grad det er mulig vil Kulturskolen opprettholde de tilbud vi har i dag. I tillegg vil det bli gitt nye tilbud innen prosjektavdelingen ut ifra den til enhver tids behov, ønsker og lærerressurser.

Skolekorpsene

Skolekorpsene kjøper i dag dirigenttjeneste fra Kulturskolen til hovedkorpset.

Nybegynneropplæring:

Kulturskolen tar ansvar for individuell opplæring på instrumentene, mens skolekorpsene organiserer samspilltilbudet for aspirantene. Kirkenes Skolemusikkorps leier inn ekstern dirigent til aspirantene for egne midler, mens Bjørnevatn og Sandnes Skolekorps organiserer dette innfor den tiden de kjøper dirigenttjeneste fra Kulturskolen.

Skolekorpsene ønsker å videreføre hovedtrekkene i denne organiseringsmodellen.

Grunnskolen

Kombinerte stillinger kan være gunstig både for grunnskole og Kulturskole, men krever at både grunnskole og Kulturskole møtes for å utrede dette. Det nedsettes en gruppe for å utrede saken.

Prosjektavdeling

Prosjektavdelingen skal ha særlig ansvar for:

- Distriktstilbudet
- Samisk og kvensk/finsk kulturtilbud
- Samarbeid over landegrensene
- Større felles tverrfaglige prosjekter i Kulturskolen

Om prosjektavdelingens tilbud i distriktet:

Prosjektavdelingen må ta utgangspunkt i ønsker, behov og forutsetninger i distriktene.

For å klare dette vil Kulturskolen:

1. Samarbeide med lokale lag/foreninger og enkeltpersoner. Et viktig mål er å styrke og utvikle lokalkulturen.
2. Holde kurs/prosjekter/workshops med eksterne kursholdere.
3. Bruke kompetansen som vi har i Kulturskolen.

4. STILLINGER

Under vises et eksempel på hva Kulturskolens stillingsplan vil måtte løse av oppgaver. Dette viser noe av kompleksiteten når dette skal syes sammen til stillinger og det skal ansettes personale som samlet skal løse alle disse ulike oppgavene.

Kulturskolens stillinger vil til enhver tid måtte ta utgangspunkt i hvilke lærerressurser som finnes og hvilke behov og ønsker som brukerne har.

Eksempel:

| Oppgave | Merknad/skole | Prosent | Elevtall |
|--------------------------------|------------------------------|---------------|------------|
| Treblåsere | Kirkenes | 35,71 % | 20 |
| | Hesseng | 21,43 % | 12 |
| Messing | Kirkenes | 44,64 % | 25 |
| | Sandnes | 19,64 % | 11 |
| | Bjørnevatn | 19,64 % | 11 |
| Slagverk | Kirkenes | 10,71 % | 6 |
| | Bjørnevatn | 10,71 % | 6 |
| Piano | Kirkenes | 37,50 % | 21 |
| | Bjørnevatn | 10,71 % | 6 |
| | Bøkfjord | 10,71 % | 6 |
| | Pasvik | 10,71 % | 6 |
| Strykere | Kirkenes | 35,71 % | 20 |
| | Tårnet | 10,71 % | 6 |
| Pizzicato, strykere | Kirkenes | 20,00 % | 0 |
| PUH-musikk | Kirkenes | 50,00 % | 12 |
| Bilde | Sentrum/distriktet | 75,00 % | 42 |
| Teater | Sentrum | 125,00 % | 70 |
| Barnekor/sang | Sentrum | 35,71 % | 20 |
| Nytt: Dans/bevegelse | Sentrum | 100,00 % | 100 |
| | | | |
| Kommunemusiker | 2 - 4 musikere | 60,00 % | |
| Prosjekter, kurs etc. | Distriktene, andre | 100,00 % | |
| Skolekorps | Dirigent/instruktør | 50,00 % | |
| Salg, voksne | Lokale musikk-/kulturiv | 60,00 % | |
| | | | |
| Administrasjon og ped. ledelse | Normert ut ifra tariffavtale | 116,00 % | |
| Administrasjon | Prosjekter | 10,00 % | |
| Administrasjon | Utleiesentral, materiell | 10,00 % | |
| | | | |
| Reisetid | Tilbud i distriktet/sentrum | 10,00 % | |
| | | | |
| SUM | | 1100 % | 400 |

5. SØKNADER

Ved utløp av årets søknadsfrist var det kommet inn i alt 166 søknader, med ønske om 304 elevplasser (samlet tall for 1, 2 og 3 prioritets ønsker).

Søknadene fordeler seg slik:

| Disiplin | 1. prioritet | 2 - 3 prioritet | Alle |
|------------------------|--------------|-----------------|------------|
| Visuelle kunsthøgskole | 20 | 27 | 47 |
| Teater | 44 | 22 | 66 |
| Dans | 10 | 12 | 22 |
| Treblåsere | 18 | 22 | 40 |
| Messingblåsere | 9 | 12 | 21 |
| Slagverk | 14 | 4 | 18 |
| Piano | 29 | 24 | 53 |
| Fiolin | 10 | 10 | 20 |
| Gitar | 2 | 3 | 5 |
| Rockegruppe | 9 | 2 | 11 |
| PUH-musikk | 1 | 0 | 1 |
| SUM | 166 | 138 | 304 |

26 elever har sagt opp sin faste elevplass.

6. ØKONOMI

Generelt:

- Ingen fast ansatte skal sies opp.
- Kulturskolelærernes lønnsnivå harmoniseres med grunnskolen.
Begrunnelse: Grunnskole- og kulturskolelærere må fritt kunne arbeid i begge skoleslag (kombinerte stillinger) uavhengig av lønnsnivået. Dette vil gi en bedre utnyttelse av personalet både i grunnskolen og kulturskolen til felles beste for elevene.
- Kulturskolens nettoutgift holdes på dagens nivå.

Forutsetninger:

a) Egenandeler

- Kulturskoleavgiften økes til kr. 1.600 pr år
- Aktivitetsmoderasjonen fjernes
- Søskenmoderasjonen holdes på dagens nivå (50%)
- Instrumentleien økes fra 300 til 400 kr pr år
- Det innføres en materiellavgift på teater kr. 200,- pr. elev pr. år

For å sikre inntjening til Kulturskolen må det innføres egenandeler på all bruk av personale og utstyr (kommunemusikerne, instrumenter etc.). Egenandelen må gjelde alle brukere.

Prinsippet kan vedtas, satsene kan utarbeides senere.

Kursavgift:

Et kurs beregnes vanligvis som min. 12 timer (4 – 6 ukeleksjoner)

Kr. 200,- pr. elev for kurs over 1 – 3 ukeleksjoner

Kr. 400,- pr. elev for kurs over 4 – 6 ukeleksjoner.

Kr. 600,- pr. elev for kurs over 7 – 9 ukeleksjoner

Vanlig kulturskoleavgift for kurs inntil 10 - 12 ukeleksjoner i halvåret.

Dette er veiledende satser. Hvert kurs må vurderes for seg, og egenandelen må deretter fastsettes etter ressursbruk og kravet til inntjening (egenandeler).

b) Elevplasser

- 300 elevplasser innenfor dagens nettoramme
- 400 elevplasser ved utvidelse av nettoramme med 1,0 stilling (dans/bevegelse)

Elever på kurs/prosjekter kommer i tillegg til dette elevtallet (ikke faste elevplasser).

c) Stillinger

- Kulturskolens stillingshjemler økes fra 8,0 til 10,0 stillinger innenfor dagens nettoramme.

d) Lokaler og utstyr

Kulturskolen trenger i tillegg til eksisterende lokaler egne identitetsfremmende lokaler som favner fellesaktiviteter og prosjektrettet virksomhet. Mulige lokaler kan for eksempel være Savio-Museet, Kantina på Mekanisk Verksted (Sydvaranger), eller annet.

Kulturskolen trenger:

- Lokaliteter (storrom for fellesaktiviteter)
- Materiell
(dvs. nye utleieinstrumenter, materiell til visuelle kunsthøgskolefag (stoler/staffeli, prosjektmateriell), barre og spill til dans, div. utstyr til teater).

Det vil ikke være mulig å igangsette nye tilbud før de fysiske rammebetingelsene er på plass.

Inntekter

Følgende inntekter vil være mulig dersom forutsetningene over legges til grunn:

*Alternativ 1***Innenfor dagens nettoramme, 300 elevplasser**

| Post i budsjettet | Økes med |
|------------------------|------------|
| Elevavgiften | 413.000 kr |
| Salg av tjenester | 101.000 kr |
| Statsstøtten | 86.000 kr |
| SUM økning i inntekter | 600.000 kr |

Økningen gir rom for opprettelsen av 2,0 nye stillinger (300.000 kr beregnet pr. stilling)

Alternativ 2

100 nye elevplasser innen dans/bevegelse

Som alternativ 1, men Kulturskolen tilføres kr. 100.000 i friske midler for å kunne tilby 100 nye elevplasser innen fagområdet dans/bevegelse.

| Post i budsjettet | Økes med |
|------------------------|------------|
| Elevavgiften | 562.000 kr |
| Salg av tjenester | 101.000 kr |
| Statsstøtten | 137.000 kr |
| Friske midler | 100.000 kr |
| SUM økning i inntekter | 900.000 kr |

Økningen gir rom for opprettelsen av 3,0 nye stillinger (300.000 kr beregnet pr. stilling) Dersom stillingen innen dans/bevegelse ønskes omdisponert til idrett, vil stillingen kreve ca. 150.000 kr i friske midler (ikke statsstøtteberettiget).

Utbyggingen av elevplasser kan starte f.o.m. høsten 2003 med sikte på full gjennomføring f.o.m. skoleåret 2004/2005

7. FORSLAG TIL VEDTAK

- a) Kommunestyret vedtar kulturskoleplanen 2004.
- b) Kulturskolens netto driftsutgifter holdes på samme nivå som i dag.
- c) Kulturskoleplanen gjennomføres som et forsøksprosjekt med oppstart skoleåret 2003/2004 og full gjennomføring skoleåret 2004/2005. Legges fram til evaluering for kommunestyret våren 2005.
- d) Kr. 100.000 i nye midler til en utvidelse av elevtallet med 100 nye elevplasser innen dans/bevegelse tas opp i forbindelse med økonomiplanarbeidet.
- e) Det bevilges midler til innredning av lokaler og materiell. Størrelsen på beløpet til lokaler vil være avhengig av hvilket lokale en velger.
- f) Det søkes om en engangsbevilgning til materiell på kr. 200.000.